

గోలకొండవార్త

హైదరాబాదు ముఖ్యకార్యము 20 - 8 - 1957

సంపాదకుడు: ఎన్.నరేంద్రమూర్తి ఎం.ఎ.

4 పేజీలు 7 వ రూపాయలు

ప్రకటన

ప్రఖ్యాత బొంబాయి "దస్తూర్" వారు విద్యార్థులకు...

ఎల్లప్పుడు

అస్టర్ అలి మహ్మద్ అలి పెర్ ఫూమర్స్ లిక్వీడ్ వారి

పరిగిన కొనుగోలునకి ఆహారధాన్యాలకోసమే వినీయోగం

ధాన్యంధర పెరుగుదల కారణాలలో ఒకటి జనాభా హెచ్చుట

రైతుకు తన ఉత్పత్తికన్నా ఇతర వస్తువును ఎక్కువకు కొనాల్సివస్తున్నదని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం హిందీ టైప్ రైతుకు కొత్త కి బోర్డు

భారత ప్రభుత్వంచే నమూనా ఆమోదం

మ్యాట్టి, ఆగస్టు 19 భారత ప్రభుత్వంచేయబడిన ప్రత్యేక సమయం, హిందీ టైప్ రైతుకు...

ఈ కిబోర్డు కొన్ని విశేష లక్షణాలతోను, పోకర్లులతోను కూడినది ఇందులో...

కేంద్ర మంత్రివర్గ నిర్ణయానుసారం కేంద్ర విద్యా శాస్త్ర సరిశోధనా మంత్రిశాఖ 1956 ఫిబ్రవరి నెలలో...

రూపిని లక్షి చిత్ర పటావిష్కరణ

గత శుక్రవారం సాయంత్రం తూర్పు కృష్ణాజిల్లా కొంగ్రెసు పంపు కనవంలో...

శ్రీమంధరి వెంకట కృష్ణారావు (యు పి) వందన సమర్పణతో సభ ముగిసెను

శ్రీ వింమలయ్య నాయుడు కృష్ణాజిల్లా శాసన సభకు రెండవ కృష్ణాజిల్లా శాసన సభలోని బాధ్యతలను తీసుకుని...

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం

హిందీ టైప్ రైతుకు కొత్త కి బోర్డు

భారత ప్రభుత్వంచే నమూనా ఆమోదం

మ్యాట్టి, ఆగస్టు 19 భారత ప్రభుత్వంచేయబడిన ప్రత్యేక సమయం, హిందీ టైప్ రైతుకు...

ఈ కిబోర్డు కొన్ని విశేష లక్షణాలతోను, పోకర్లులతోను కూడినది ఇందులో...

కేంద్ర మంత్రివర్గ నిర్ణయానుసారం కేంద్ర విద్యా శాస్త్ర సరిశోధనా మంత్రిశాఖ 1956 ఫిబ్రవరి నెలలో...

రూపిని లక్షి చిత్ర పటావిష్కరణ

శ్రీమంధరి వెంకట కృష్ణారావు (యు పి) వందన సమర్పణతో సభ ముగిసెను

శ్రీ వింమలయ్య నాయుడు కృష్ణాజిల్లా శాసన సభకు రెండవ కృష్ణాజిల్లా శాసన సభలోని బాధ్యతలను తీసుకుని...

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం

హిందీ టైప్ రైతుకు కొత్త కి బోర్డు

భారత ప్రభుత్వంచే నమూనా ఆమోదం

మ్యాట్టి, ఆగస్టు 19 భారత ప్రభుత్వంచేయబడిన ప్రత్యేక సమయం, హిందీ టైప్ రైతుకు...

ఈ కిబోర్డు కొన్ని విశేష లక్షణాలతోను, పోకర్లులతోను కూడినది ఇందులో...

కేంద్ర మంత్రివర్గ నిర్ణయానుసారం కేంద్ర విద్యా శాస్త్ర సరిశోధనా మంత్రిశాఖ 1956 ఫిబ్రవరి నెలలో...

రూపిని లక్షి చిత్ర పటావిష్కరణ

శ్రీమంధరి వెంకట కృష్ణారావు (యు పి) వందన సమర్పణతో సభ ముగిసెను

శ్రీ వింమలయ్య నాయుడు కృష్ణాజిల్లా శాసన సభకు రెండవ కృష్ణాజిల్లా శాసన సభలోని బాధ్యతలను తీసుకుని...



పై చిత్రం 1947 ఆగస్టు 14వ తేదీ అధికారి అధికార భారత రాష్ట్రాంగ పరిషత్తు యొక్క చరిత్రాత్మక సమావేశాన్ని చూపేదవ్వడం క్రింది చిత్రం - 1948 జూలై 15వ తేదీన పాటియాలా, కరీంనగర్ లోని పంజాబ్ సాహిత్యాలయ భారత యూనియన్ లో విలీనం చేయబడిన పాటియాలాలో జరిగిన ప్రత్యేక రిసెప్షన్ కు అనేక ఎందల మూలీ సంస్థానాలను భారత యూనియన్ లో విలీనం చేయడం దేశ స్వాతంత్ర్య ప్రితి రోజున రాజకీయ పక్షపాటు తీసుకోవడం వల్ల అనేక ముఖ్యమైనవి

పై చిత్రం 1947 ఆగస్టు 14వ తేదీ అధికారి అధికార భారత రాష్ట్రాంగ పరిషత్తు యొక్క చరిత్రాత్మక సమావేశాన్ని చూపేదవ్వడం క్రింది చిత్రం - 1948 జూలై 15వ తేదీన పాటియాలా, కరీంనగర్ లోని పంజాబ్ సాహిత్యాలయ భారత యూనియన్ లో విలీనం చేయబడిన పాటియాలాలో జరిగిన ప్రత్యేక రిసెప్షన్ కు అనేక ఎందల మూలీ సంస్థానాలను భారత యూనియన్ లో విలీనం చేయడం దేశ స్వాతంత్ర్య ప్రితి రోజున రాజకీయ పక్షపాటు తీసుకోవడం వల్ల అనేక ముఖ్యమైనవి

గమనిక శ్రీకృష్ణ జనాభాను సందర్భంగా నేడు మార్కెట్ కార్యాలయానికి సెలవు. కావున రేపటి గోలకొండ పత్రిక వెలువడదు

జర్నలిస్టులకు ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు "హిందూ" అనిపింతు ఎడిటరు గోవిందరాజన్ ఆశాభావం

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 19 మద్రాసు "హిందూ" పత్రిక సహాయ సంపాదకుడు శ్రీ గోవిందరాజన్ కేటడయం ఉపాధ్యక్షునిగా విశ్వవిద్యాలయ ఆర్గ్యుమెంట్ సమావేశం విద్యార్థుల నిరసన

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 19 రాధాకృష్ణ పబ్లికేటర్ వైద్య పారశాల హోమియోపతి కోర్సును ప్రారంభించే సంగత్యానికి విద్యార్థుల నిరసన

ఆహార ధాన్యాల ధరల స్థాయి

వినీయోగదారుని దృష్ట్యా నిర్ణయించాలని ఆలోచనాపాతా కమిటీకి పలువురి విజ్ఞప్తి

అక్టోబర్ 30 కి నివేదిక

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 19 తిండి గింజల ధరల్ని నిర్ణయించడంలో వినీయోగదారుని పరిస్థితిని గమనించాలని నేడు ఆలోచనాపాతా కమిటీనుంచి వివిధ శ్రేణి యూనియన్ సంస్థలు, కిఫాన్ సభ, రాజకీయ పక్షాల ప్రతినిధులు కోరారు

రాష్ట్ర మజ్దూర్ సంఘ అధ్యక్షుడు శ్రీ బి.ఎస్. మహదేవ్ పింగ్, ఐఎస్ టి యు సి హైదరాబాద్ శాఖ అధ్యక్షుడు శ్రీ బి.అంబేద్కర్ అంధ్ర ప్రదేశ్ శ్రేణి యూనియన్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ మక్తూబ్ మొహియుద్దీన్ దెహ్రాడూన్ విద్యార్థి సంఘ ప్రతినిధులకూ నేడు కమిటీని కలుసుకొన్నారు

కమిటీ మంత్రులు, అధికారులు, వ్యాపారు, ఉత్పత్తిదారులు, వినీయోగదారుల ప్రతినిధుల్ని యంతకుముందే కలసుకున్నది ఉత్పత్తిదారులకు కట్టబాటుయ్యే విధిగా "వ్యాపారమైనా గిడ్డంగియినా" వారు సూచించారు

ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఎకనామిక్స్ వారు ఆగస్టు 20వ తేదీన ప్రభుత్వం విస్తృత కమిటీకి మెమోరాండం సమర్పించడం

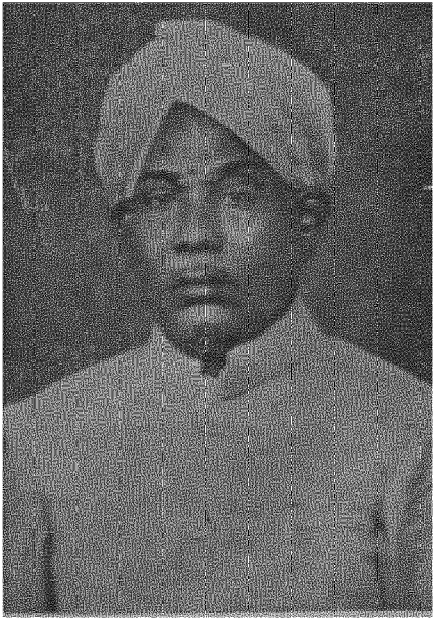
ఈ కమిటీ యంతవరకూ పాట్లూ, కలకత్తా గానానా, భువనేశ్వర్, హైదరాబాద్ లోని వర్తమానంపై మద్రాసు, బొంబాయి, బెంగళూరు, రింజేండ్లం భోపాల్, త్రేపూర్ చండిగుర్, లక్నో విశాఖ శ్రీనగర్ మ్యాడ్రిడ్ లోని కూడ కమిటీ సభ్యులు ఉన్నారు

రాష్ట్ర ఆహార ధాన్యాల విషయమై కేంద్రమైన విజయవాడలో కమిటీ మంత్రివరకూ శత్రుత్వ దారులు, మిల్లర్లు కలుసుకుంటుంది

యూనోజనరల్ అంసెంట్లో హంగేరి సమస్యపై చర్చ సెప్టెంబరు 10 న సమావేశం ఇక్బరాజ్ నమి, ఆగస్టు 19 హంగేరి సమస్యను గురించి చర్చించే నిమిత్తం ఇక్బరాజ్ నమి అనంత అసెంబ్లీ సమావేశం సెప్టెంబరు 10 న ఏర్పాటు చేయబడతానని తెలియజేశారు

అనంత అసెంబ్లీ 12వ సమావేశం మ్యూంబైలో సెప్టెంబరు 17 న ప్రారంభం కావలసి ఉంది కా అట్టి యూనోజనరల్ సమస్యలపై చర్చ చేసే సమావేశం 11వ సమావేశపు తొడిమిగా కావాలని భావించినట్లుగా

శ్రీ|| శే|| చందానారాయణ శ్రేష్ఠి గారు
(సికింద్రాబాదు)



మీరు ప్రముఖ పుస్తక ప్రకాశకులు వైశ్యకులాభరణులు
బాలాశ్రీపుర సుందరి ముద్రాలయాధిపతులు జగమెటిగిన
వడికన్నముఖులు

మీరు డి. 18-8-57 ఆదివారము పగలు 4 గంటలకు
స్వర్గస్థులైనారు మీ మరణమునకు సానుభూతిగా ఉభయ పట్టణ
ములందరి పుస్తక విక్రేతలు తమ తమ దుకాణములను
డి. 19-8-57 వ మూసివేసి తమ సంతాపమును వెల్లడించు
కొనిరి

శ్రీ శ్రేణిగారి ఆత్మకు శాంతి ప్రసాదించు గాక యిది
పరమాత్మను ప్రార్థించుచున్నాము

ఇట్లు

వి.టి. ప్రెస్ వర్క్స్

ముఖ్యమంత్రి అభిప్రాయము

ప్రభాత్ టూక్సులో "హంపి పంచ-ఎక్-డాల్కే" అను
ఉత్తమ చిత్రమును చూచి ఆనందించు అవిభాగము కలిగినది
చిత్రము విల్లలగు, తల్లిదండ్రులకు హృదయంగమమైన
తల్లిదండ్రుల వివరాల భావముల అర్థము చేసే ముఖ్య
చిత్రము అద్భుతముగా చిత్రీకరించినది ఈ చిత్రము
సమగ్రవర్ణనము విల్లలగు అత్యంత ఆకర్షకంగా యుండి
కావలసినదిగా చూచి బాధ్యుల అవగాహనకు తగిన
మేటి చిత్రము

ఈ చిత్రము విజయము గాంచుగాక యిది కోరు
చున్నాను

(సం) ఎన్. సుజీవరెడ్డి
ముఖ్యమంత్రి
15-8-57

ప మహత్తర వారము

వాక్తా ప్రాడర్స్

"దుష్ మన్"

శా|| ఊహిరేడ్, దేవానంద్, రాధాకృష్ణన్,
దర్శకత్వం. రాజ్ బుష్ సంగీతం. హాసనాల్ భగత్ రామ్

అ షోక్ మ నో హర్
ప్రైద్రాబాద్, సికింద్రాబాద్.
సేడు సా|| 2-30 గం|| ప్రత్యేక మ్యాటిని
Trupix విజయ రిలీజ్

నేటిరాత్రి

నేటిరాత్రి

ముక్తి ఫిలిమ్స్

'జనమ్ జనమ్ - కె-ఫేరే'

శా|| సుబాషరామ్, సురేంద్రదేవ్, బి. ఎమ్ వ్యాస్,
క్రిష్ణమూర్తి, షోకరాజ్, మహిపాల్,

దర్శకత్వం సంగీతము
మహానాథ్ ఎన్.ఎ. త్రిపాఠి

రాయ్ టూక్స్ ప్రైద్రాబాద్.

సేడు సా|| 2-30 గం|| ప్రత్యేక మ్యాటిని

శ్రీ సీని కార్నీ రేషన్ రిలీజ్

(Trupix)

శ్రీమదామాయణ కల్పవృక్షం
సహృదయ మేధాతర్పణం
ఆ మహాకావ్యాధ్యయన పద్ధతి వివరణ
విశ్వనాథవారు జాతీయతలో రవీంద్రునికి వర్ణనాసంవిధానంలో
ఆంధ్రభాషానికి దీటుగాలకవి అని అభినందనలు

ఇమ్మంమెట్టు, ఆగస్టు 18
శ్రీ విశ్వనాథ రామాయణ కల్ప
వృక్ష మహాకావ్యముల రెండవ
నాటి కార్యక్రమం కృత్రియ సమావేశ
శాని|| 11వ తేదీ ఉదయం శ్రీ దివా
కర్ణ వెంకటాచారి అధ్యక్షత వహించి
చారు అధ్యక్షులు తమ ప్రారంభోప
న్యాసంలో శేను విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
గారికి శిష్యులై అయినా ఆ పతక
పాతం ఇక్కడ పీఠిలేదు అనలు
రామాయణం యెందుకు ప్రాచీనం?
ప్రాచీనత అవసరమేమిటి? అను
విషయంపై మాట్లాడుతూ అవకాశ
కోసుంచి కొన్ని పద్యాలకు ఉదాహరణ
గారించి శబ్దశ్రేష్ఠ, అర్థశ్రేష్ఠ యొక్క
స్వరసాన్ని వివరించారు "నక్షత్ర
నారాయణ" అనే విషయానికై
చెప్పకనే చెబుకుంటారు ఇది కావ్యం
లోని ఉత్తమగుణం రాణుల యొక్క
గర్వభావన సమయంలో గడచిన అరు
బుకుపుటల వర్ణన గర్వియలయిన
శ్రీల లక్షణాలను స్ఫురింపజేసేవారు
ఇక్కడ ఋతువర్ణనలకు కానుక
గా అలాగారు పూర్వము కావ్య
ములో ఇన్ని వర్ణనలు ఇలా చేయాలని
చెప్పేవారు చాలిది అనుభవించే
పూర్వులు తమ ప్రబంధంలో వర్ణనలు
సాగించారు కాని అవర్ణనలకు కర్వభా
యెలాంటి సంబంధం వుండునో సత్య
నారాయణగారు ఆ సంబంధాన్ని
దర్శించి సమకాలికులైన ఆనంద
అద్వైత చదివితేనే అందుకోని
చమత్కారములు బుద్ధికి శాసనమై
వర్ణనల విషయంలో శ్రీ కృష్ణదేవ
రాయల తరువాత మొత్తం ఆంధ్ర
సాహిత్యంలో, శ్రీ విశ్వనాథ సత్య
నారాయణగారు తమ ఉన్నత
స్థాయికి చేరుకున్నారు అని ఉదా
హరణలిస్తూ ఆయన ఉపన్యసించారు

శ్రీ భూపాల శ్రీరామమూర్తి
"శీపుని వేదన" మధురదర్శనము అనే
విషయంపై మాట్లాడుతూ అనలు
శీపుని వేదనా స్వరూపాన్ని గురించి
అవి ఎవరి మనస్సులో, ఎప్పుడు ఎలా
కలుగుతున్నాయి, దానివల్ల అతడు పొందే
మానసిక పరిణామాలను యెవరూ
ములో పుట్టాడో, అనలు వేదన
యెందుకు కలుగుతుంది? అది ఎల్లా
విస్తృతములు తమ వాచికల ద్వారా
వాస్తవికతను వివరించుచు విక
రమైన శీపుని వేదనలోని తొమ్మిది
రకాలను సాహిత్యరంగా వివరించి
వివరిస్తూ సత్యనారాయణ గారి
రామాయణాన్ని అర్థం చేసుకోవా
నికి సహృదయత అవసరమని సహృద
యత కలవాడు పరిచయం మొదలు
పెడితే తన్నయ్యలకు తప్పకుండా
కలుగుతుందని ఇహపరాపరాలిస్తూ
వాస్తవికమైన ఉపన్యసించారు

తరువాత శ్రీ విశ్వనాథ సత్య
నారాయణ అంతుకముందు శ్రీభూప
ాల శ్రీరామమూర్తి మాట్లాడిన
"శీపుని వేదన" మధురదర్శనము"
అనే విషయాన్ని ఇంకా విపులీకరిస్తూ
ఈతెన శరత్కృష్ణ మాస్టర్ కళాంక
లలిత రోవీయోకానము" అను ఖండి
కను ఉదాహరిస్తూ "ఇందులోని వెన్నె
లకు సఖుడు శ్రీ రామమూర్తి
కొన్ని యెండ్లగా నాలో కలిగిన
సంస్కరణకే నా అంకశ్లోకా సత్యనా
రాయల వివరించగలిగాను నిజంగా
ఈ వేదనాస్వరూపం యిల్లా కృష్ణ
చెబితే అర్థమయ్యేదికాదు అయినా
ఒకటి రెండు ఉదాహరణలిస్తూ ఉప
న్యాస మేయడం ఉన్న మీరు నా
కావ్యాన్ని వివరిస్తే చదవాలో
తెలుసుకోదానికి మార్గం చూపినట్లు
వుంటుంది" అని తమ రామాయణ
కల్పవృక్షంలోని శిష్యుల మట్టాలమంది
ఉదాహరణలిస్తూ, వ్యాఖ్యానం చేస్తూ
ఉపన్యసించారు

అనంతరం శ్రీ విశ్వనాథ సత్య
నారాయణ ఉపన్యసించి "నారాయణ
యణంలో ప్రాయశ్చయే ప్రతి విష
యాన్ని అవకాశంలో వివరించాను
నిజానికి యిది అవకాశం కాదు నా
రామాయణంలో నేను చేసిన ప్రతి
శిల్పానికి, పాత్ర చిత్రణలకు, భృషి
మాణిక్య, కథా కలనలైతే ఖరీదీ ఇది
మానసిక పరిణితి రాముని యందలి
మహాదాహృత్య గుణములు మా కంక్ష
యందు విశేషించాను రామునిలో
నున్న స్వభావయంతరి ఆర్థికా
భావము, శక్తిపుల యందలి కార
వ్యసనము మా గురువులయందు విశే
షించాను" అని ఉదాహరణలిస్తూ
ఇంకా ఇలా అన్నారు "కరణశ్రేష్ఠ
శబ్దాలే చేయ మహిమ కర్వభాటం
కంటు గాడితరువ" అనే సీసవర్ణనలో
కావ్యస్వరూపం యెలా వుంటుందో
స్వగంగా చెప్పాను దీనిలో ఒక
వస్తువు యొక్క ప్రకాశం ఇంకా ఒక
వస్తువుపై దీక్షి యెలా దీప్తమొనరింప
జేస్తుందో అలా ఒక భావము ఇం
కొక భావమునకు ఉద్విగ్రహగులు,
ఒక పదము ఇంకొక పదమును కాదీ
తమచేసి ఉద్దీపిత జేయుట మొద
లైన విషయములు అమృతాని వర్ణ
నలో నున్నవి ఇందులో నారచన
యొక్క వర్ణనలను, సమగ్రముగా
ప్రాశాను" అని

తగ్గించు దరల పై
నేడే చూడండి.
తోడి కోడళ్ళు
(తెలుగు)
* నాగేశ్వరరావు, సామిత్రి,
రేలంగి.
నూర్ మహల్
ఫోన్ 5687
గోల్ నాకా, అంబర్ పేట రోడ్.
సేడు 8 అటలు 8-30, 8-30, 9-30
(Bohar)

"పాలికాశాస్త్రం అంతున వర్ణన
ములు, జాలికా శాస్త్రం సందర్భ
సరసములును" అనే వాక్యాలలో
ధ్వనించే భావమును వివరించారు శ్రీ
సత్యనారాయణ తన ప్రసంగంలో
ఇంకా ఇలా అన్నారు నా తమ్ము
లనుగూర్చి చెబుతూ కర్వభా రాముని
యందు అతని తమ్ములకుండే భావాన్ని
నిశ్చేషించి, నిర్భతము చేసినాను నిజ
ముగా నేను అద్వైతాని నేను రామా
యణమును అద్వైత వ ర ము గా
ప్రాయడం చాలా మందికి కంటక
ముగా నున్నది వేదములను, రామా
యణ భవవర్ణనలను అన్ని మతాల
చారు తమతమ అభిప్రాయములకు
అనుగుణములుగా అన్వయించు
కున్నారు ఇవ్వతూ నేను అద్వైతాని
కాబట్టి నేను దీనిని అద్వైత వరముగా
ప్రాయడం అయిగొన్నది ఒకమతము
నందు నిష్పక్ష ప్రాశుకోముట అనే
కా రే నాన్ని పురస్కరించుకుని,
కావ్యంలోని మిగతా గూర్తలను
వదలిపెట్టి కంటిగించుకొనుట సమం
సము గాదు ఇతర రామాయణ రచ
యితలను ప్రశంసిస్తూ ప్రాసిన
వర్ణనలో వారిని రామాయణ భావ్య
భావలుగా చేర్చిస్తూ దీనివల్ల
నేను ముందు చేయబోయే మాత్త
మాత్త విషయ పరిశీలనా బుద్ధి
వాల్లీకి రామాయణమునకు వ్యాఖ్యా
నము చేయు వర్ణన చూపించినాను,
ఇలాగే అవకాశం నా కావ్యాన్ని
సమగ్రంగా అర్థం చేసుకోదానికి ఒక
విధమైన మార్గం లాంటిది

రాముడికి ఆధ్యాత్మిక భావంకల
గడం, దానిమీద అతనికి కలిగిన ఆత్మ
వర్ణనలను మొదలైనవి రామాయణం
అవకాశాలను మొదటి వర్ణనలో
నిశ్చేషించి ప్రాశాను దీని కల్పా
ఖండంలో వర్ణనలకు రాముడు
చెప్పగలగలగలగలగలగలగలగలగలగల
కావన అద్వైత వరముగా నున్నది
శ్రీరామచంద్రుడు ఆడిగిన ప్రవృత్తులకు
సమాధానముచెప్పేటటు, ఆవియు
కాండలంలో కావ్యమహాశ్రమ
వంశం అనే ట్లోం టుంబి పూర్వ
గ్రంథో మూడు వాక్యాలకు ఉత్తర
ముఖా ఒక వాక్యం ఇచ్చి వాక్యాల
వంశం రంయోజనంలో ఉత్తమ
అవకాశం వర్ణన కోరెనున్నది ఇది
కావ్యాను రచనలోవుండే అనంత
మైన శిల్పాలలో అద్వైతానివలెను
ఇదే బాలముడికి తెలియదే! అటు
వంటప్పుడు నారాయణయణముకంటా,
వర్ణనా నిశ్చేషించిన శిల్పసౌంద
ర్యం అందరికి అర్థం కావడం కష్టం
అయినా కావడం కావకపోవడం
విధాలుగా వుంటుంది ఒక వర్ణనలో
కొన్ని శబ్దాలు తెలియబోవడంవల్ల
కావ్యం అర్థంకాదు దీనికి నిఘంటువు
చూచుకోవచ్చు ఇప్పుడు తెలిసినా,
అర్థంకాని రచనా వుంటుంది, ఇప్పుడు
తెలిసినా ఆవర్ణనకావం-తెలియదానికి,
కవి మనస్సులోని ఊహలు తెలుసుకో
దానికి నిశ్చేషమైన భావనా దృష్టివుం
దాలి ప్రతివాడూ తెలివికలవాడే,
వివేకవంశదే, అనిచేసి ప్రపంచ
ములోలేదు ఈ వివేకవంశులుమూడు
రకాలుగా వుంటారు ప్రథములకు
అనలు ప్రశ్న యెప్పుడు ద్విత్వియులకు
ప్రశ్న కలుగుతుంది కాని సమాధానం
స్ఫురించదు ఉత్తములకు ప్రశ్నకలు
గుతుంది చెలలీ నేను సమాధానము స్ఫురి
చుంది అందుకని అక్కడ వస్తువుడు,
శ్రీరామచంద్రునకు కలిగిన ప్రశ్న
లకు సమాధానములు చెప్పలేదు

నారచనలో తప్పలు లేవని
కాదు పున్నది తప్పలు ప్రాయాని
కవి స్పృహలోలేదు కాని నారచనల
లోని తప్పలు అందరి బుద్ధికి అందేవి
కావు తప్పలు పట్టాలని పట్టుబట్టి చది
విచే నేను బి.ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.
సౌందర్యగోళం, ఏ రసస్థి కోసం
అలా యెందుకు ప్రాశానో అనలు
తెలుసుకోవచ్చు, అలోంచిస్తే ప్రావీణ
యొక్క ఉపాధింకి నేను ప్రాసిన
కావ్యంలోని మహానాథులు ఏలా
గోచరిస్తే నా కావ్యము చదివేట
ప్పుడు సహృదయుడు, నారచనకు
అధిమైస్తే కాదు కాబట్టి అప్పుడు
నేను ప్రాసిన తప్పలు వెదుకుతూ
కూర్చునే వర్ణన కలిపించడం
సన్నయ్యగాను సందృష్టక వదాలు
యొక్కపడవయోగిచాలాని తిక్కన్న
గాను అందరికి అర్థమయ్యే తెలుగులో
ప్రాశాని ఒక ప్రతిభి వుంది అది
దొరపాలు ఇప్పటి కాలేకీ రెక్క
రక్క అర్థంకాని పద్యాలకు చాల
తిక్కన్న కవిత్వం లో వున్నది
సంస్కృతపదగుంకిమైనవచనపుద్ధి
రచన అర్థంకావడానికి ఇన్నీ అద్భు
కావనకుంటాను అనిముగించారు

బోనసు కొరకు వేచి వుండండి

ఎందుకేతనగా లైఫ్ ఇన్ స్యూరెన్స్
కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా యొక్క
అప్పు ఆరాల మొదటి వార్షికోదశము
1957 డిశంబరు 31 వ తేదీన అరుగుకు గనుక

'లాభములతో కూడిన' ప్రాను ప్రకారము తీసుకొన్న పోలీసులకు మరియు భీమా చేయ
బడిన పూర్తి సామ్యునకు, 1957 డిశంబరు 31 వ తేదీ వరకు అమలులో వున్న పోలీసులకు
బోనసు యివ్వబడును



జాబ్ ముందునండి
మీ పోలీసులకు వర్తిం చే నిబంధనలలో
ప్రత్యేకముగా చెప్పబడి వుంటే తప్ప,
1957 డిశంబరు 31 వ తేదీన గాని,
అంతకు ముందుగాని, సరెండరు చేసిన
పోలీసులకు మరియు పెయిడ్ ఆఫ్ చేసిన
పోలీసులకు సాధారణముగా బోనసు ఇవ్వబడదు

వచ్చే లాభమును ఎందుకు పోగొట్టుకుంటారు? పీమియములను ఎప్పుడోకప్పుడు చెల్లించుకూ
మీ పోలీసులకు అమలులో వుండండి

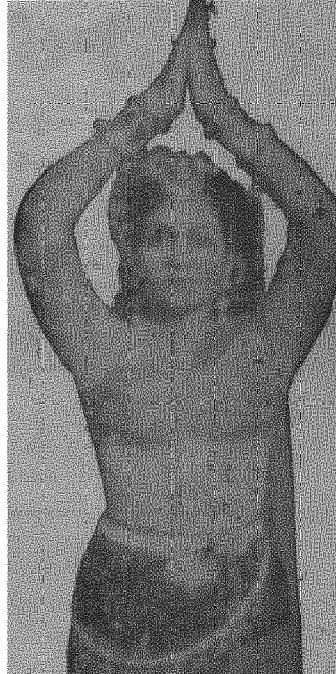


లైఫ్ ఇన్ స్యూరెన్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా

కెనరా బ్యాంక్ లిమిటెడ్

(స్థాపన 1906)
మీ డబ్బుపై ఎక్కువ వడ్డీ సంపాదించి
భద్రత చేసుకోండి
9% లైఫ్ డిపాజిట్
2% వరకు సేవింగ్స్ బ్యాంక్ డిపాజిట్
పార్టీలరమ్ అండ్ ఫిక్స్ డిపాజిట్ సరకమైన వడ్డీలు
ఇతర వివరములు మా ఫో కాంటాక్ట్
ఇ కాంటాక్ట్ చేసే సంప్రదించండి
ప్రపంచవంతటా మొత్తము పెట్టుబడి
ప్రతినిగ్రులు గలరు } రు 20 కోట్లు వైన
మీ కరెక్ట ముఖ్యమైనప్పుడు వడ్డీకేటా కూడా ముఖ్యము
మా ఆంధ్రప్రదేశ్ బ్రాంచీలు:
హైద్రాబాద్, నిజామాబాద్, సికింద్రాబాద్, వరంగల్
హైద్రాబాద్ బ్రాంచి:
నైతుల్ అ షీక్
నిజామాబాద్ బ్రాంచి: సెం 170 హైద్రాబాద్-(ర)

26 వ మహత్తర వారం
అంజలి పిక్చర్స్ వారి
సువరసుందరి
(తెలుగు)



పెండర్ నోటీసు నెం: 3/57

ఈ క్రింద చూపబడిన వస్తువుల స్వల్పము కొలుకు సీల్డుండ్ల కోర
బడుచున్నవి రు 600/- డిపాజిట్ చేసి ఓ ఆకాల్డ్స్ ఆఫీసును, హెడ్
క్వార్టర్స్ పేర ఆకరచి, డబ్బును సర్దిచెప్పేయించవలెను తెండ్ల
29-8-57 తేది సా|| 2-0 గం|| అందుట్టు సంవతరము మరియు ఆదేశో
సా|| 4-0 గం|| తెండ్ల తెలుపబడును
దేయ 'పేకు కల్లు
స్టాంప్, 9"X10"X2" } 1,000
(సం) ఎన్. వి జి అయ్యంగార్
ఎన్ జి క్లాస్ టీట్ ఇంజనీర్
స్టోర్స్ డివిజన్ నెం 2

వేలం పాట

తాకట్టుపెట్టబడిన బంగారునగల అమ్మకము
గురువారము 1957 ఆగస్టు 22 వ తాకికు, 12 గంట
లకు, స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, సుల్తానుబజారు, హైద్రా
బాద్-(దక్కన్) లో, 2102 తులముల బరువుగల ఒక
బంగారు గొలుసు వేలం వేయబడును

నేటిరాత్రి

నేటిరాత్రి

భారత దేశములో ప్రతి వారు చూడవలసిన చిత్రం

AVM PRODUCTIONS

హంపంచి-ఎక్-డాల్కే

(హిందీ)

ప్రభాత్ ప్యారడైజ్

హైద్రాబాద్, సికింద్రాబాదు

సేడు సా|| 8-30 గం|| ప్రత్యేక మ్యాటిని